

**XIV Rahvusvaheline laste ja noorte akadeemilise laulu konkurss  
I Rahvusvaheline muusikalise teatrikunsti konkurss  
26.03. – 31.03.2019**

**Konkurssi toetavad:  
Eesti Vabariigi Kultuuriministeerium  
Kohtla-Järve Linnavalitsus  
Eesti Kultuurkapital  
Kohtla-Järve Kultuurikeskus  
Tallinna Kanutiaia Huvikool  
Vene Romansi Klubi (Tallinn)**

**KONKURSI TINGIMUSED**

Konkursil võivad osaleda üldhariduskoolide, laste muusikakoolide ja loomemajade õpilased, ansamblid (duetid, triod, jne), keskeriharidust omandavad ja kõrgkoolide üliõpilased.

Konkursil osaleda soovijad saavad esitada osavõtuavalduse järgmistesse vanuserühmadesse:

*Noorem vanuserühm: 9 – 11-aastased*

*Keskmine vanuserühm: 12 – 14-aastased*

*Vanem vanuserühm: 15 – 17-aastased*

*Vanem vanuserühm: 18 – 20-aastased*

Konkurss toimub kahes voorus.

**Rahvusvaheline muusikalise teatrikunsti konkurss**  
*Muusikalised miniatuurid, katkendid muusikalavastustest ja  
muusikalidest, melodeklamatsioon*

**KONKURSI TINGIMUSED**

**Vanuserühmad:** 9–12-aastased, 13–16-aastased, 17–21-aastased.

Igas kollektiivis on lubatud osaleda mitte üle 30% vastavast vanuserühmast nooremaid või vanemaid osalejaid. Näiteks, kollektiivis, kes on avaldanud soovi osaleda 9–12-aastaste vanuserühmas, võib kuni 30% koosseisust olla 12 aastast nooremad või vanemad.

**Tehnilised vahendid:** Muusikalise teatrikunsti nominatsioonis osalejad võivad kasutada elavat muusikasaadet või fonogramme USB-kandjal (mälupulgal), mille peal on kirjas kollektiivi ja etenduse nimetus. Mälupulgal ei tohi olla salvestatud muid faile peale konkursi programmi.

**Osavõtumaks:** igalt osalejalt 15 eurot, kuid mitte rohkem kui 150 eurot kogu kollektiivilt.

*Osavõtumaks* teises nominatsioonis: 10 eurot osalejalt.

*Esinemiskava:* Muusikalise teatrikunsti nominatsioonis esitab iga kollektiiv kuni 20 minuti pikkuse katkendi etendusest. Sooloesinemised (melodeklamatsioon) kuni 10 minutit.

**26.03.2019 saabumine Kohtla-Järvele, majutamine, kell 17.00 loosimine, kell 18.00 eelmiste konkursside laureaatide ja žüriiliikmete kontsert.**

**I voor 27.03.2019 kell 11.00**

*Noorem vanuserühm (9–11) esitab:*

- rahvalaulu omal valikul
- teose omal valikul

**NB! Järgida teoste erilaadsust.**

*Keskmine vanuserühm (12 – 14) esitab:*

- rahvalaulu omal valikul
- klassikalise teose (madrigal, kantsoon, romanss, ariett)
- teose omal valikul

**NB! Järgida teoste erilaadsust.**

*Vanem vanuserühm (15 – 17) esitab:*

- rahvalaulu omal valikul (soovitavalt *a capella* ja originaalkeeles)
- klassikalise teose (Viini klassikud ja romantikud)
- teose omal valikul

**NB! Järgida teoste erilaadsust.**

*Vanem vanuserühm (18 – 20) esitab:*

- Lääne-Euroopa helilooja (XVI – XIX saj) klassikalise teose
- Vene helilooja klassikalise teose
- rahvalaulu omal valikul (soovitavalt *a capella* ja originaalkeeles)

**NB! Järgida teoste erilaadsust.**

**Pärast solistide esituste kuulamist on teatrikollektiividel lavaproov.**

**II voor 28.03.2019 kell 11.00**

Teise vooru jõudnute kuulamine toimub I vooru loosijärjekorras iga vanuserühm eraldi.

*Noorem vanuserühm (9 – 11) esitab:*

- kaks erilaadset teost

***Keskmise vanuserühm (12 – 14 ) esitab:***

- teose omal valikul
- osaleja päritolumaa teose

**NB! Järgida teoste erilaadsust.**

***Vanem vanuserühm (15 – 17) esitab:***

- osaleja päritolumaa teose alates XX saj teisest poolest
- kohustusliku teose:

**W.A.MOZART. „RIDENTI LA CALMA NELL' ALMA SI DESTI...“**

**NB! Konkursil osalejale sobivas helistikus.**

**Duetid ja ansamblid esitavad kohustusliku teosena:**

**Barokiajastu helilooja (Bach, Händel, Scarlatti, Vivaldi, Monteverdi, Lully vm) vokaalteose.**

***Vanem vanuserühm (18 – 20) esitab:***

- teose omal valikul
- osaleja päritolumaa teose alates XX saj teisest poolest
- kohustusliku teose:

**V. BELLINI.“ MALINCONIA, NINFA GENTILE“**

**NB! Konkursil osalejale sobivas helistikus.**

**Duetid ja ansamblid esitavad kohustusliku teosena:**

**Barokiajastu helilooja (Bach, Händel, Scarlatti, Vivaldi, Monteverdi, Lully jt) vokaalteose.**

**Pärast solistide esituste kuulamist on teatrikollektiivide läbivaatus.**

**29.03. 2019**

**Metoodiline päev**

***Peterburi Maria polikliiniku foniaatri konsultatsioon.***

***Žüriiliikmete meistriklässid*** (osalemine oma kontsertmeistriga!).

Registreerimisleht pedagoogide nimedega on konkursi toimkonnas.

Soovi korral ***Pedagoogide ja žüriiliikmete ümarlaud***, selleks palume ette valmistada küsimused ja ettepanekud.

Pedagoogide ümarlaua ajal on lastele kavas ekskursioon (eeldatavasti) **Narva kindlusesse.**

Kõikide ürituste toimumisaeg tehakse teatavaks konkursi avamise ajal.

**15.00 Teatrietenduste läbivaatus (vajaduse korral, kui esimesel päeval jäi läbivaatuseks aega väheseks)**

Pärast läbivaatust toimub žüriiliikmete, pedagoogide ja kollektiivide juhendajate ümarlaud, seejärel näitlejameisterlikkuse meistriklass.

**30.03.2019**

**Lõppkontsert ja lauljate ning teatrikollektiivide autasustamine kell 12.00 Kohtla-Järve Kultuurikeskuses. Kõikide konkursist osavõtjate kohalolek pidulikuses riietuses on KOHUSTUSLIK. Pärast kontserti, orienteeruvalt kell 14.30 sõidetakse Tallinnasse, majutamine hotellis Ecoland.**

**31.03.2019 kell 12.00 konkursis osalenute ja parima teatrikollektiivi esinemine ühes Tallinna kontserdisaalis.**

**NB! Tagasisõidu piletid – Ärasõit Tallinnast**

**Kui soovitakse 01.04.2019 esineda täiendavalt (mõnes Tallinna koolis), palume sellest teatada koos osavõtuavaldusega, sest see on vajalik viisa ja hotelli jaoks.**

**Nii laulu- kui ka teatrikonkursi võitjaid tunnustatakse igas vanuserühmas järgmiste preemiate ja nimetustega:**

- esimene preemia ja laureaadi nimetus
- teine preemia ja laureaadi nimetus
- kolmas preemia ja laureaadi nimetus
- diplomiomaniik
- publikulemmiku eriauhind
- kohustusliku teose parima esitaja auhind

Samuti antakse diplomid:

- musikaalsuse eest
- artistlikkuse eest
- lavakultuuri eest
- pedagoogile „Esitaja repertuaari ja ealiste võimete harmoonia eest“

Diplom ja kingitus parimale pedagoogile, kontsertmeistrile ja režissöörile.

**Peaauhind (*Grand Prix*)** antakse ühele ainsale parimaks esitajaks tunnistatud osalejale.

**Žüriil on õigus:**

- jätta mõni preemia välja andmata
- jagada preemiaid osalejate vahel (välja arvatud peaauhind)
- anda eripreemiaid

1. Esinemisi hinnatakse 10-palli süsteemis.
2. Teise vooru edasipääsenute arvu otsustab žürii.

3. Kohtade ja preemiate lõplik määramine toimub lahtisel hääletamisel, arvesse lähevad I ja II vooru tulemused.

4. Juhul kui punktide kokkulugemisel või mingite küsimuste hääletamisel saavad osalejad võrdselt punkte või poolt- ja vastuhääli, on otsustavaks žürii esimehe hääli.

5. Žüriisse kuuluv osaleja pedagoog ei saa osaleda selle osaleja hääletamisel.

6. Konkursi tulemused tehakse teatavaks lõppkontserdil.

**Osavõtuavalduste vastuvõtt lõpeb 10.02.2019.**

**Kontsertmeisteri puudumise korral tuleb noodid esitada konkursi toimkonnale enne 15.02.2019.**

**Osavõtumaks:** solistid 25 eurot, duetid 35 eurot, ansamblid 50 eurot, oma kontsertmeisteri puudumisel antakse valvekontsertmeister, kelle tasu on 30 eurot. Kõik konkursiga seotud kulud kannavad osalejad ise.

Konkursi toimikond rendib saalid, laseb trükkida kuulutuse, tasub reklaami ja bussi eest, korraldab meistriclassid ja kavandatud ekskursioonid.

**Osavõtuavaldused saata e-posti aadressile:** olga.bunder@mail.ee, [natalja.alliksaar@kjl.v.ee](mailto:natalja.alliksaar@kjl.v.ee)

**Kontakttelefonid:** (+ 372) 56638293; 56635761; 3366166; 3378505; 5263924; 5149691

**Viisaküsimused ja majutus:** Natalja Alliksaar, tel + 372 3378540, +37255550395 [natalja.alliksaar@kjl.v.ee](mailto:natalja.alliksaar@kjl.v.ee)

**Korralduslikud küsimused:** Tatjana Ivanova, tel + 372 3366164, [info@kjjk.ee](mailto:info@kjjk.ee)

**Faksid:** + 372 6279070; + 372 3378503

**TERE TULEMAST!**